



[www.arteliercultura.it](http://www.arteliercultura.it)

# SERVIZI EDUCATIVI

MUSEI ALTA  
VALLE SERIANA



Un progetto de L'AQUILONE  
COOPERATIVA SOCIALE

**Artelier**  
CULTURA  
TURISMO  
TERRITORIO

# DIMMI E DIMENTICHERÒ, MOSTRAMI E FORSE RICORDERÒ, COINVOLGIMI E CAPIRÒ.

(Confucio)

Artelier, sezione culturale ed educativa de L'Aquilone Cooperativa Sociale, ha deciso di realizzare un progetto ad hoc per le scuole dell'infanzia, primaria e secondaria di I grado. Forte dei numerosi progetti attuati nelle scuole di ogni ordine e grado negli anni passati, lo staff educativo della nostra cooperativa ha sintetizzato un'offerta didattica museale che consenta la valorizzazione e la riscoperta dei musei della Val Seriana.

Il progetto propone una connessione tra diversi musei dell'Alta Valle Seriana, il **MAT – Museo Arte Tempo** a Clusone, il **MEta – Museo Etnografico Alta Valle Seriana** ad Ardesio, il **MAP – Museo delle Armi Bianche e delle Pergamene** di Gromo, **Parra Oppidum degli Orobi** di Parre, il **NAB - Natura Ambiente Borlezza**, l'**Ecomuseo della Val Borlezza** e il **MACER - Museo dei mulini, della macinazione e dei cereali** di Cerete.

Per ogni museo vi proponiamo la scelta tra una visita guidata classica, dei laboratori didattici e un intervento di approfondimento tematico in classe con i nostri operatori museali.

Artelier realizza **PROGETTI CULTURALI SU MISURA** e si mette a completa disposizione degli istituti scolastici di ogni ordine e grado per **PERSONALIZZARE** laboratori, itinerari e/o percorsi museali e per **INCONTRARE STUDENTI E INSEGNANTI** direttamente in classe, per un'esperienza di apprendimento attivo. Non esitate a contattarci anche per incontri senza impegno nella vostra scuola!

Su richiesta, sviluppiamo percorsi di rete con visite guidate e laboratori nei diversi musei e progetti di un giorno, con possibilità di pranzare, anche al sacco, presso strutture convenzionate. Per informazioni, costi, collaborazioni e convenzioni continuative contattare la coordinatrice Cinzia Baronchelli all'indirizzo [arteliercultura@gmail.com](mailto:arteliercultura@gmail.com) oppure al numero: 342.3897672



## LA STORIA DEL TEMPO IN UN PALAZZO D'EPOCA



### **MAT - MUSEO ARTE TEMPO DI CLUSONE**

Il suo nome deriva dalle tematiche sviluppate nei saloni seicenteschi del Palazzo Marinoni Barca: il Tempo attraverso i meccanismi degli orologi da torre che svelano il funzionamento interno del prestigioso Orologio Planetario Fanzago; l'Arte attraverso le opere di pittori e scultori locali come Cifrondi, Querena, Trussardi Volpi e Nani. Una sezione del Museo è dedicata all'Archivio Fotografico Cristilli, con esposizione di macchine e strumenti fotografici di Primo Novecento.

### **VISITA GUIDATA DEL CENTRO STORICO DI CLUSONE**

La visita guidata della durata di un'ora e mezza è focalizzata sui due temi di maggiore interesse a Clusone: l'arte, attraverso l'illustrazione dell'affresco della Danza Macabra (unicum in Italia per la sua complessità iconografica, tanto da essere definito l'antagonista dei temi macabri tardo medievali) e il tempo, racchiuso nei quadranti e nel meccanismo cinquecentesco dell'Orologio Planetario Fanzago.



### **Laboratori didattici:**

#### **365 GIORNI IN UN'ORA** - durata 2 ore

I segreti del tempo e dell'Orologio Astronomico Fanzago

Lo scorrere del tempo, scandito dalla lancetta dell'Orologio Astronomico Fanzago di Clusone, è il protagonista di questo percorso. Dopo una spiegazione dettagliata dell'Orologio Astronomico Fanzago nella piazza omonima e la visita al suo meccanismo all'interno della torre, si raggiungerà il MAT - Museo Arte Tempo, dove si scoprirà il funzionamento dei meccanismi degli orologi da torre qui conservati. Seguirà il laboratorio pratico attraverso il quale ogni bambino approfondirà quanto visto, costruendo un personale orologio astronomico da portare a casa come ricordo simbolo della città clusonese.

*Destinatari: scuola primaria e secondaria di I grado*

#### **DANZA CHE TI PASSA!** - durata 2 ore e 30 minuti

Reinterpretiamo in chiave moderna l'affresco della danza più famosa

Un percorso per scoprire l'affresco più famoso della bergamasca e un laboratorio per ballare e riderci un po' su ... pronti per reinventare la "Danza Macabra?"

Partendo da un confronto diretto con i famosi affreschi della Morte presso l'Oratorio dei Disciplini di Clusone, si raggiungeranno le sale del MAT - Museo Arte Tempo, dove seguirà il laboratorio pratico. Un percorso alla scoperta del corpo e della danza, dove, guidati dal ritmo dei passi, i personaggi dell'affresco si uniscono in un ballo che va oltre la storia ed arriva fino ai nostri giorni.

*Destinatari: scuola primaria e secondaria di I grado*

#### **Interventi in classe (scuola primaria e secondaria di I grado):**

##### **STORIA DEL TEMPO E DELLA SUA MISURAZIONE**

Ripercorriamo in classe la storia della misurazione del tempo, dalla meridiana all'Orologio Astronomico Fanzago ... senza dimenticare orologi ad acqua, clepsamie e candele!

##### **IL RACCONTO DEL TEMPO ATTRAVERSO LE IMMAGINI FOTOGRAFICHE**

L'Archivio Fotografico Cristilli è un tesoro di immagini dei tempi passati che ci racconta quanto sono cambiati i luoghi attorno a noi nel corso del Novecento.

##### **DANZE MACABRE E DIPINTI SUL CICLO DELLA VITA E DELLA MORTE**

La Danza Macabra di Clusone ci introduce una serie di dipinti del passato che possono spaventarci! Chi li ha dipinti? Per quale motivo? Nessuna paura e ... cerchiamo di capirli al meglio scoprendo riti e storie di un passato quasi dimenticato.





**Parra Oppidum**  
degli Orobi  
PARCO ARCHEOLOGICO

SITO ARCHEOLOGICO E ANTIQUARIUM



### **PARRA OPPIDUM DEGLI OROBI - PARCO ARCHEOLOGICO E ANTIQUARIUM di PARRE**

*Due luoghi per riscoprire un millenario insediamento degli Orobi, fondato 3200 anni fa e abitato fino all'epoca romana: il Parco Archeologico dove sono visibili, in una cornice paesaggistica molto suggestiva, i resti delle case rinvenuti durante gli scavi effettuati negli scorsi decenni e l'Antiquarium con i reperti ritrovati: vasellame, manufatti in pietra e osso, ornamenti in bronzo e vetro, monete.*

### **VISITA GUIDATA DEL PARCO ARCHEOLOGICO E DELL'ANTIQUARIUM**

Visita al Parco archeologico e osservazione dei resti di un insediamento, citato dalle fonti antiche, di cui si conservano i muri in pietra e i pavimenti delle abitazioni costruite secondo il modello della "casa alpina". Presso il vicino Antiquarium sono esposti i significativi reperti rinvenuti durante gli scavi, preziose testimonianze delle vicende secolari dell'*Oppidum*. I manufatti presentano le attività quotidiane che si svolgevano nell'abitato, le lavorazioni artigianali, le forme di culto, la scrittura, i commerci e gli scambi con le popolazioni vicine (centro-alpine e celtiche) e raccontano di un'economia basata sullo sfruttamento delle risorse minerarie, di cui era particolarmente ricca la zona circostante.



### **Laboratori didattici:**

#### **ALLA SCOPERTA DELL'ARCHEOMETALLURGIA - durata 2 ore**

La metallurgia era una delle attività principali che si svolgevano a Parre in epoca preistorica. I ritrovamenti effettuati durante gli scavi archeologici documentano il ciclo produttivo completo: dall'estrazione dal minerale al prodotto finito. Il laboratorio sarà un viaggio alla scoperta delle antiche tecniche di fusione dei metalli e dei curiosi manufatti ritrovati nell'abitato, tra cui quelli del "ripostiglio del fonditore" risalente al V secolo a.C. Ciascun bambino si immedesimerà in un piccolo metallurgo e nella propria matrice realizzerà la forma dell'oggetto preferito.

*Destinatari: scuola primaria*

#### **A SPASSO NEL TEMPO - durata 2 ore**

Un'attività per introdurre il concetto di scansione temporale e confrontare i manufatti del passato con gli oggetti moderni.

Attraverso il gioco si ripercorreranno i passi fatti dall'uomo per giungere alle numerose scoperte che caratterizzano la storia.

Grazie ai reperti e ai colori i bambini impareranno a muoversi sulla linea del tempo, dalla Preistoria fino ai giorni nostri.

*Destinatari: scuola dell'infanzia e classi prime e seconde della scuola primaria*

Gli operatori sono disponibili anche per interventi in classe, di uno o più incontri, per apprendere la storia attraverso l'archeologia, conoscere *Parra Oppidum* degli Orobi, approfondire tematiche selezionate e divertirsi con laboratori pratici.



### **MAP - MUSEO DELLE ARMI BIANCHE E DELLE PERGAMENE di GROMO**

*Allestito nei saloni del quattrocentesco palazzo comunale, il MAP racchiude una piccola ma preziosissima collezione di armi bianche e antichi codici, testimoni silenziose di una tradizione artigianale che portò Gromo ad essere uno dei centri di produzione di spade e armi in asta più note, dal XIV al XVII secolo.*

### **VISITA GUIDATA DEL BORGO MEDIEVALE DI GROMO**

Gromo come un "museo all'aria aperta" dove ogni angolo e vicolo ha una storia da raccontare. La visita guidata della durata di un'ora e mezza vi porterà alla scoperta delle meraviglie del borgo, dislocate attorno al duecentesco castello Ginami che poderoso si erge a picco sul fiume Serio. L'itinerario si snoda comprendendo la chiesetta di san Gregorio con la grandiosa pala d'altare di Enea Salmeggia, la torre del Gananderio, la piazza Dante e soprattutto il rinascimentale palazzo Milesi, oggi sede del comune e del MAP – Museo delle Armi Bianche e delle Pergamene, che racconta il laborioso passato di Gromo quando grazie alla forgiatura di queste armi era un centro di straordinaria rilevanza.



### **Laboratori didattici:**

#### **STEMMI NOBILIARI E FAMIGLIE MEDIEVALI - durata 2 ore**

Nel medioevo, ogni famiglia nobile aveva un proprio stemma simbolo di potere e gloria, utilizzato per esaltarne le caratteristiche. Stemmi che venivano dipinti sui muri dei palazzi o che venivano scolpiti nei portali in pietra. Dopo un percorso mirato nel borgo medioevale alla scoperta di stemmi ancora presenti sulle torri e sui palazzi, ai bambini verrà spiegato il significato simbolico di animali e di altri simboli o segni che li compongono, potranno poi, così cimentarsi nell'ideazione e realizzazione di uno stemma legato al nome della propria famiglia e alle proprie caratteristiche personali.

*Destinatari: scuola primaria e secondaria di I grado*

#### **IL BORGO DEGLI SPADAI - durata 2 ore**

Il territorio di Gromo è stato caratterizzato sin dall'antichità dall'importanza delle miniere di ferro e a partire dal XV secolo dalla presenza di numerose fucine che producevano armi bianche, oggetti da lavoro e armature. Un viaggio coinvolgente alla scoperta del processo di estrazione del ferro e della sua successiva lavorazione, unito ad un piccolo laboratorio in cui i bambini potranno "forgiare" la propria spada e modellare un'armatura.

*Destinatari: scuola primaria*

### **Intervento in classe:**

#### **IL MEDIOEVO TRA ENIGMI E CURIOSITÀ**

Ogni epoca del passato è piena di stranezze, storie curiose e avventure misteriose ... ma il medioevo è forse il periodo storico che cela più enigmi e immaginari talvolta oscuri, talvolta fiabeschi con principesse in pericolo, eroici cavalieri e mostri pericolosi. Ma sarà tutto vero?





**ECOMUSEO VALLE BORLEZZA e MACER: MUSEO DEI MULINI, DELLA MACINAZIONE E DEI CEREALI**

*Un vero e proprio viaggio culturale alla scoperta della storia del territorio della Val Borlezza, terra di mulini e tradizioni contadine d'eccellenza.*



**Laboratori didattici:**

**I MULINI AD ACQUA E IL PANE - durata 2 ore e 30 minuti**

Durante questo laboratorio verranno affrontati temi molto attuali e importanti: l'acqua come fonte di vita ed energia, il funzionamento dei mulini idraulici per la macinazione dei cereali, la storia di un alimento fondamentale come il pane, la sua preparazione con procedimenti naturali e infine la cottura in un forno in terra cruda. La visita al mulino è il primo passo per avvicinarci alla storia dell'Ecomuseo della val Borlezza e alla sua tradizione produttiva, ma è soprattutto l'incontro con un vero mugnaio a svelarci i segreti della macinazione. Infine, sarà necessario rimbocarsi le maniche e impastare farina, sale e acqua per la produzione del pane tradizionale, un alimento millenario e gustoso.

*Destinatari: scuola primaria*

**ALLA SCOPERTA DEL MONDO DELLE API - durata 2 ore**

Un viaggio meraviglioso alla scoperta di un insetto preziosissimo e generoso: l'ape! In questo percorso, una guida esperta e un simpatico apicoltore ci aiuteranno a immergerci nel mondo delle api, per conoscere i diversi tipi di ape, l'alveare, i loro alimenti (tra cui il buonissimo miele!) e infine i loro comportamenti e... danze. Inoltre, se il percorso è calendarizzato tra aprile e maggio, sarà possibile apprezzare anche la natura rigogliosa dell'Ecomuseo della ValBorlezza, tra fiori colorati, piante rigogliose e un ambiente incontaminato. E forse forse, tempo permettendo, sarà anche possibile osservare le nostre amiche api all'opera, in tutta sicurezza.

*Destinatari: scuola primaria e secondaria di I grado*

**L'ANTICO MULINO E IL MUSEO MACER ... ALLA SCOPERTA DELLA MACINAZIONE DEI GRANI- durata 2 ore**

Il laboratorio prevede prima di tutto la visita all'antico mulino di Cerete che ancora oggi macina i grani antichi per la produzione di pane e polenta. Successivamente visiteremo il MACER, il museo dei mulini, della macinazione, per scoprire tutta la storia della macinazione, dei cereali e di quei mulini ad acqua che tanto hanno reso famoso il territorio di Cerete

*Destinatari: scuola primaria e secondaria di I grado*



## **NAB - NATURA E AMBIENTE IN VAL BORLEZZA**

*Centro didattico per l'osservazione e la sperimentazione di natura, ambiente e clima in Val Borlezza. Inaugurato nel 2018. moderno e tecnologico, il NAB è il luogo ideale per approfondire la storia del territorio fin dai tempi più remoti.*



### **Laboratori didattici:**

#### **SASSI DI TUTTI I COLORI** - durata 2 ore

Non tutte le rocce sono grigie! Utilizzando gli attrezzi del mestiere del geologo, scopriamo insieme come conoscere e distinguere le rocce che ci circondano e impariamo a osservare tutti i particolari e le sfumature che le caratterizzano. Le rocce sono le protagoniste indiscusse del territorio: si formano in tutti gli ambienti e sono un'importante risorsa per l'uomo, oggi e in passato.

L'osservazione e la descrizione dei campioni di diverse (e stranissime) rocce conservate presso il museo, ci permetterà di impararne le caratteristiche e gli usi che l'uomo ne ha fatto come pavimentazioni, muri e soglie d'elle case e macine dei mulini.

**Destinatari: scuola primaria e secondaria di I grado**

#### **IL BOSCO** - durata 2 ore

Gli alberi sono presenti in tutti i luoghi che visitiamo, eppure spesso rimangono semplici elementi del paesaggio, sconosciuti o invisibili agli occhi delle persone. Con questo laboratorio entreremo nel silenzioso mondo vegetale scoprendo l'elevata biodiversità che nascondono i nostri boschi.

Dal museo NAB un percorso ci porterà in un ambiente incontaminato, ricco di una rigogliosa vegetazione prealpina. Il bosco sarà il luogo ideale dove spiegare l'ambiente che ci circonda, focalizzando l'attenzione sugli alberi: il loro ruolo ecologico all'interno del territorio e le loro parti (radici, fusti, foglie...). Infine raccoglieremo foglie e altri elementi identificativi degli alberi, da studiare e riporre in un erbario personale.

**Destinatari: scuola primaria e secondaria di I grado**

#### **PIANTE E POLLINI: IL MICRO MONDO VEGETALE** - durata 2 ore

Le piante adornano le nostre strade, creano boschi, giardini, brughiere inaccessibili ma ... osservando attentamente un albero c'è però qualcosa che rimane invisibile: il polline. Durante questo laboratorio scopriremo cos'è e impareremo a osservarlo al microscopio.

Una veloce introduzione botanica segna l'inizio del nostro viaggio nel mondo vegetale dell'Ecomuseo della Val Borlezza, da qui impareremo a utilizzare gli erbari, osservare i tronchi e le foglie per riconoscere le piante dalle loro caratteristiche.

**Destinatari: scuola primaria e secondaria di I grado**



### **META - MUSEO ETNOGRAFICO ALTA VALLE SERIANA DI ARDESIO**

*Il MEtA è rappresentativo di tutto il territorio e non solo del paese che lo ospita. Una "meta", quindi, strategica per partire alla scoperta di un'intera valle e della sua storia. L'allestimento ospita importanti collezioni etnografiche che testimoniano la vita rurale degli scorsi secoli. Articolato in quattro sezioni, corrispondenti alle quattro sale espositive principali, il museo MEtA analizza il rapporto secolare tra il territorio e le attività della popolazione della valle con particolare riferimento alla tradizione della filatura, al lavoro dei carbonai, dei muratori, dei boscaioli e dei minatori.*



#### **Laboratori didattici:**

##### **SELFIE D'EPOCA - durata 2 ore**

La casa rurale, sezione distaccata del MEtA non è un museo, non è una ricostruzione fatta ad arte, ma è una vera casa lasciata intatta come un secolo fa. Immersi nelle suggestive stanze dell'antico edificio quattrocentesco situato nel cuore del paese, i ragazzi non saranno semplici spettatori di un lontano passato, ma avranno la possibilità di diventare protagonisti in carne ed ossa di quel modo di vivere, testimoniato da antichi corredi e vecchi strumenti utili nelle attività lavorative e quotidiane. Il tutto verrà documentato attraverso scatti fotografici per creare dei tableaux-vivant con abiti d'epoca in cui fondere presente e passato.

*Destinatari: scuola primaria e secondaria di I grado*

##### **ENIGMA AL MUSEO - durata 2 ore**

Un enigma da risolvere, una caccia al tesoro tra i reperti e le foto del museo. Dopo una visita alle sale e alle collezioni, i ragazzi raccolti in gruppi dovranno risolvere un enigma e partire alla ricerca delle soluzioni collocate nelle sale.

Una sfida culturale, semplice e divertente... Una modalità nuova e coinvolgente per entrare in contatto e familiarizzare con l'ambiente del museo. Un tuffo nel passato a quiz alla scoperta dei modi di vivere e dei mestieri che caratterizzavano la vita dei nostri nonni e bisnonni.

*Destinatari: scuola primaria*

##### **UNA MAPPA (MINERARIA) PER NON PERDERSI MAI - durata 2 ore**

Così, come in ogni viaggio avventuroso verso l'ignoto, anche il gruppo che si reca in visita al MEtA - Museo Etnografico Alta Val Seriana e alle sue sale espositive, necessita di una guida e soprattutto ... di una mappa, o meglio, di una mappa mineraria!

La tematica di questo laboratorio nasce dalla volontà di valorizzare l'enorme quantità di mappe minerarie e mineralogiche relative al territorio dell'Alta Val Seriana. Lo svolgimento si articola in due fasi: una parte teorica in cui si affronterà la storia della cartografia relativa alle miniere con costante riferimento al territorio seriano; si affronterà inoltre il tema della simbologia e della segnatura di tali documenti storici. La seconda parte pratica sarà invece dedicata alla comprensione guidata della riproduzione di una mappa mineraria originale.

*Destinatari: scuola secondaria di I grado*

